

ANEXO I · FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

ANNEX I · ENTRY FORM

I Concurso Internacional de Construcción de Guitarra Española "Ciudad de Almería" · 2026

1st International Spanish Guitar Making Competition "Ciudad de Almería" · 2026

Este formulario debe enviarse cumplimentado, junto con la memoria técnica del instrumento (con fotografías) y el currículum del constructor, a sociedadantoniodetorres@gmail.com antes de las 23:59 (hora de Madrid, España) del 11 de noviembre de 2026. Los tres documentos son obligatorios para completar la inscripción.

This form must be completed and sent, together with the technical report on the instrument (with photographs) and the maker's CV, to sociedadantoniodetorres@gmail.com before 23:59 (Madrid time, Spain) on 11 November 2026. All three documents are required to complete the entry.

1. Datos del concursante

1. Entrant's details

Nombre completo

Full name

Fecha de nacimiento

Date of birth

Edad

Age

Nacionalidad

Nationality

Identificación fiscal en su país (NIF / NIE / Pasaporte / Tax ID)

Tax identification number in your country (NIF / NIE / Passport / Tax ID)

Dirección postal completa

Full postal address

Teléfono de contacto

Contact telephone

Correo electrónico

Email

¿El concursante es menor de edad?

Is the entrant under 18?

☐ Sí Yes

☐ No No

Si la respuesta es sí, adjuntar además la autorización firmada por el tutor o tutora legal, con sus datos:

If yes, also attach the authorisation signed by the legal guardian, with their details:

Nombre del tutor/a legal

Legal guardian's name

DNI / Pasaporte del tutor/a legal

Legal guardian's ID / passport no.

2. Instrumento(s) presentado(s)

2. Instrument(s) submitted

Cada concursante puede presentar un máximo de dos instrumentos en la preinscripción; el jurado seleccionará como máximo uno por constructor para la fase final.

Each entrant may submit up to two instruments; the jury will select no more than one per maker for the final round.

Instrumento 1 *Instrument 1*

Año de construcción

Year of construction

Modalidad (clásica / flamenca / mixta)

Type (classical / flamenco / mixed)

Breve descripción de maderas y materiales principales (la ficha técnica completa y las fotografías se adjuntan como documento aparte)

Brief description of the main woods and materials (the full technical report and photographs are attached as a separate document)

- ☐ Declaro que este instrumento ha sido diseñado y construido en su totalidad, a mano, por mí mismo/a.
I declare that this instrument has been designed and built entirely by hand by myself.

Instrumento 2 (opcional) *Instrument 2 (optional)*

Año de construcción

Year of construction

Modalidad (clásica / flamenca / mixta)

Type (classical / flamenco / mixed)

Breve descripción de maderas y materiales principales (la ficha técnica completa y las fotografías se adjuntan como documento aparte)

Brief description of the main woods and materials (the full technical report and photographs are attached as a separate document)

- ☐ Declaro que este instrumento ha sido diseñado y construido en su totalidad, a mano, por mí mismo/a.
I declare that this instrument has been designed and built entirely by hand by myself.

3. Biografía breve como guitarrero/a

3. Short biography as a guitar maker

Trayectoria y relación con la guitarra (puede ampliarse en el currículum adjunto).

Career and relationship with the guitar (may be expanded in the attached CV).

4. Documentación adjunta a este envío

4. Documents attached to this email

- ☐ Memoria técnica del instrumento en PDF o Word (maderas, materiales, clavijero, baretaje, etc.), con hasta 5 fotografías y, opcionalmente, hasta 2 fotografías del interior de la tapa.
Technical report on the instrument in PDF or Word (woods, materials, head, bracing, etc.), with up to 5 photographs and, optionally, up to 2 photographs of the inside of the top.
- ☐ Currículum del constructor.
Maker's CV.
- ☐ Autorización firmada del tutor/a legal (solo si el concursante es menor de edad).
Signed authorisation from the legal guardian (only if the entrant is under 18).

5. Declaración responsable

5. Statement

- ☐ Declaro haber leído y aceptar íntegramente las bases del "I Concurso Internacional de Construcción de Guitarra Española 'Ciudad de Almería'", incluido el carácter inapelable del fallo del jurado.
I declare that I have read and fully accept the rules of the 1st International Spanish Guitar Making Competition "Ciudad de Almería", including that the jury's decision is final.
- ☐ Declaro que el/los instrumento(s) presentado(s) ha(n) sido construido(s) en su totalidad por mí mismo/a.
I declare that the instrument(s) submitted have been built entirely by myself.
- ☐ Declaro no haber obtenido el Primer Premio en una edición anterior de este concurso (cláusula sin efecto en esta primera edición).
I declare that I have not won the First Prize in a previous edition of this competition (clause not applicable to this first edition).
- ☐ Autorizo el tratamiento de mis datos personales conforme al RGPD y la LOPDGDD, con la finalidad exclusiva de gestionar mi participación en el concurso.
I consent to the processing of my personal data in accordance with the GDPR and the LOPDGDD, solely to manage my participation in the competition.
- ☐ Autorizo la cesión de mis derechos de imagen y los del instrumento presentado para su uso en materiales de difusión de la Sociedad Guitarrística de Almería Antonio de Torres y del proyecto documental asociado al legado de Antonio de Torres.
I assign my image rights and those of the instrument submitted for use in promotional materials of the Sociedad Guitarrística de Almería Antonio de Torres and of the documentary project on the legacy of Antonio de Torres.

6. Firma

6. Signature

Lugar y fecha

Place and date

Firma del concursante

Entrant's signature

Si el concursante es menor de edad, firma también del tutor/a legal:

If the entrant is under 18, signature of the legal guardian:

Firma del tutor/a legal

Legal guardian's signature